

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十五
六

詳校官候補通奇經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十四

集部

御定歷代賦彙卷一百十五

草木

高松賦

秦竟陵王敎作

齊

謝朓

雜

品物於幽記訪叢育於祕經巡汜林之彌望識斯松

之最靈挺於巖以羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性
指冥椿而等齡若夫脩幹垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既
閒即微微而方靜懷風陰而送聲當月露而留影既芊

眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光
景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春受謝雲物
含明江臯綠草暖然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽
英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈
相飛同雲泐其無色陽光沉而減暉卷風颭之歛吸積
霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同
器制質兼上才夏書稱其岱畎周篇咏其徂來乃屈已
以宏用構大壯於雲臺幸為玩於君子留神心而願懷

君王乃徙讌蘭室解佩明椒窠幽蘭於夕陰詠聳榦於
琴朝陵高丘以致思御風景而逍遙夷黻冕之隆貴懷
汾陽之寂寥邈道勝於千禩蘊神理而自超夫江海之
為大實涓澮之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟
孤陋之無取幸聞道於清微理弱羽於九萬愧不能兮
奮飛

和竟陵王高松賦

齊王儉

山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯若

乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之
必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微颺而響起

高松賦

梁沈約

鬱彼高松栖根得地託北園於上邱依平臺而養翠若
夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百
仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不
潤風未動而先知既捎雲於清漢亦倒影於華池輕陰
蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於既曉望

隱隱於將暮暖平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素於時
風急壘首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀麋之竹可
詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢柔
情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離繳之短
篇若此而已乎

高松賦

唐
謝 偃

登靈岳以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容雲物
之詭怪何茲松之挺茂擢脩幹於孤林映丹霄而有葉

凌青霞而矯心前絕萬仞却倚千尋俯崢嶸之深谷仰
迢遞之層岑霏夕煙而暖景度神飈而流音若乃月起
陽文歲窮陰律匝地冰厚周空霧密雪積巖而逾峻風
乘林而轉疾結掩霑之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草
零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結
翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂性委液
流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含冰而彌固枝
負雪而更新既無懼於玄月寧有悅乎芳春含竒文而

養勁收高節而自珍耻取媿於稽子嗤受封於亡秦本
絕希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦
香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故
餌之者目改服之者容變紛羽翼而上騰排紫虛而高
扇起九垓而憇息周四海而顧盼信神經而最品實祕
錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巖動跬步而致
阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工之獨知仰徑
寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以舒蓋接丹桂而變

枝凝暉遠而澹景纖羅挂而輕颺窮萬祀而不異歷千
秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規何吾生之命
舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻
來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉踈逸足而莫
馳實未榮而先怠寧泛駕而致疲誠責躬而咎已豈藏
瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比茲以自
勗履貞固而不虧

澗底寒松賦

有序

唐

王勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絕磴人跡罕
到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰
其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎蓋物殊
類而合情士因感而成興遂作賦曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨嶮沓祇憑流寓天地兮何
日霑雨露兮幾秋見特華之屢變知俗態之多浮故其
磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英鑿之希
遇保貞容之未缺攀翠嶠而形疲指丹霄而望絕已矣

哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷
之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉
余何為而悲者

寒松賦

唐李紳

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以銜
容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直幹芊眠倚層巖
則捎雲蔽景據幽澗則蓄霧藏煙穹石盤薄而埋根凡
經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零涼風

至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黃斯獨茂於蒼翠
然後知落落高勁亭亭孤絕其為質也不易葉而改柯
其為心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之奇
節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽不能變其性雨露所
以資其豐擢影後凋一千年而作蓋流形入夢十八載
而為公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟梁兮
時不知冒霜雪兮空自竒諒可用而不用固斯焉而取
斯

幽松賦

唐 闕名

惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木
之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢卑而
路脩迥有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞
而擢其容柯幹夭矯花葉芊茸枝橫栖鶴蓋偃盤龍蹙
皮膚而文疊峴宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者
之所未逢抱雅操兮積年載持概節兮佇時雍梢森乎
巖之畔扶踈兮山之足稟二儀而自清居四時而常綠

其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏

睹日而䟽陰還自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表

丁君之職澗底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛

矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽澗兮茂松栢梓待

構而見須松堪棟兮希擇其文理也竒絕可以雕楹架

稅其推操也昂藏可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足

氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾經過而嘆曰帝德

咸亨此松挺生公輸俯仰而嘆曰王道利貞大廈用成

希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

金松賦

有序

唐

李德裕

廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩竒木植於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂叙其所自作此賦焉青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪孔公之舊宅美

珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於台嶺近徙根於
簷隙其柯肅肅自比於真松其葉纖纖實侔於瞿麥風
入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於
寒栢含春靄而葱蒨映夕陽而的皪疑翠尾之羣翔若
金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於瑤碧琪樹以垂
珠而擅名金松以潛頰而莫覲亦猶處子在於隱淪竒
士遺於草澤我有衡宇依山岑寂類伸長之清曠如蕭
宰之窮僻植根此地似在崖壁殊摘抽之不遷同甘棠

之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁

矮松賦

有序

宋王曾

齊城西南隅矮松園自昔之間館此邦之勝槩二松對
植卑枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目
蓋莫知其年祀亦靡記夫本源真造化竒詭之絕品也
曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十
載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故
舊則曩之耆耄悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目遷

變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固
歲寒抑由擁腫支離不為世用故能宅茲皋壤免於斤
斧向若負構廈之材竦凌雲之幹將為梁棟戕伐無餘
又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊為賦云

惟中齋之舊國乃東夏之奧區有囿游之勝致直廛閉
之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯
傍翳蒼而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁闕
兮橫亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅

寶勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠螯兮神唳訝騰倚兮
虎驅將擘攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色鬪鮮兮欲滴形
詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若搏鵬之出滄海迫而察
之黜兮若方輿之承寶蓋蝨洞口之歸雲堆巖阿之宿
靄談揮塵兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颺颺含陽
暉兮掩藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大昔去里兮
離邦攀綠條兮彷徨今剖符兮臨郡識竒樹兮青蒼怵
光景兮邁邁嘉歲寒兮益彰葉耗耗兮不改情眷眷兮

難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信矣夫卑以自牧

終然允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏願跼影於澗

底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高

梧之垂蔭愧脩竹之聯芳鸞乍迷於枳棘鷓每悞於榆

枋媿周雅之踏地符義易之巽牀既交讓以屈節復善

下而同方自儲精於甘實不受命於繁霜客有系而稱

曰材之良兮擇匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美苟入

用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其天性而稱珍曷若存身

而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

蟠松賦

元
任士林

渺堪輿之神氣孕東海之平蠻紛百昌之甲宅儼孤松
之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之附靈
時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而噴吐霧
市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則既雨而初歸爾則
童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公解
衣盤礴雷電至而颺馳也噫嘻龍為物靈不離鱗甲蕩

日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之
梁斲削雷澤之校劔津之吏照水夜驚長房之竹騰波
自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而况
乎青髮君之盤蹠秦大夫之舂容妙蜿蜒於氣母抱不
化之神蹤龍不知其為松松不知其為龍人不承澤螻
蟻為宮龍乎松乎出家間之雷車走隴上之雨工松乎
龍乎撫亭曲以一嘯山四立而長風

十八公賦

有序

元
馮子振

長城之北又數百里馳上京東北百數十里為蹄林環
林四向皆斥磧沙嶂松低昂掩冉殆且千萬而未有數
所為古八百里黑松林者也又數十里為孤驛松一根
十八榦共挺挺植立項領撐矗勢各合抱不令參差高
下小大不齊少分媿色於其間氣岸磅礴大似老人大
父行下視蒼岡翠麓或偃或怪各端倪嚴事無敢抗行
頃年十八榦之二榦戕於操斧其人旋斃則神物之呵
護由来久矣今十六榦巍然昂霄其二榦斧癩小小突

兀大德壬寅把萁後三日予道應昌始一再過之歎其
倨竒瓌傑有如此者無論南北萬里殆九州之表六合
之外自有宇宙以來未之有也其還薊京也語方外客
盧生曰吾行諸方四十年所見五大夫之魁梧礪礪何
算未見十八公之真面目生其為我圖之生欣然為貌
其韻度悉緣吾言如此其驛亭沙塞荒寒寥落之狀種
種甚似覩其圖者便應髣髴勒勒川皋蘭下當亦慨然
重太息於予之慕遠遊而廣離騷也遂為之賦曰

異哉十八公之為靈也宇宙之所未有耳目之所不經
六合之外九州攸并當聖元之億齡首大漠之涼陁社
榆祆其原垌河柳子其溝塍黑襲獸上之貂白角海東
之鷹山不春而緘木谿太古而藏冰沍朔其凝蹠林其
稱越灤京而迤靡困砂磧之硯礧居郵置之半道走革
囊之剝滕里八百而猶衰筆參差而孰滕未廩秋而絮
繒聊卒歲而緇橙長日顥晶遠陰沉青面礪砢而驥翥
質扶踈而鬚鬢梯壞礫而欲島堞頑丘而若陵俄超其

羣有勃其承根獨撥而無曹彙拔征而勿朋勞我行役
淒然離亭亭長漢譯而告予大夫羸汙之未曾我方倚
鵜屏營顧影伶俜歎蒼昊之惡劇呼太史而莫謦挈傭
包於斲客寄短茁於孤僧儼如對於茂樾倦相邀於癭
藤其旁靡蕪芳蕙晚馨其下芍藥涼葩溥零五從粒其
魁梧七聚鬣其峻嶒柯奔揭於璇渾條森捐於翠冥挺
挺直榦槃槃大廷羌伯仲其麤堦蹇措紳其儀刑法陽
算之加倍重累臺之九層三域應真並錫而騰秦府秦

軍共瀛而登天地休徵風雲依乘寒不得憎暑不得仍
堅卽墨之辟壘養凌煙之股肱豎剛骨而益勁植卓勲
而勿矜謝徂徠之杵臼避商雒之薪蒸聘中山之醉守
屏藍邑之聲丞基厚力憑實博聲宏神道設教人謀與
能牽小景之絲蘿邃永年之茯苓擅諸方之尊宿號大
父之高曾其間彌谷彌川亦韜亦駟競橫披以攫攘率
樛蓋而開局等鉅細之成列類攀援之不勝吾乃今知
十八公之為靈也如冕脩容如領振膺如杼壓機如斛

舉升如觚有稜如几有凭百泉赴於瑤池列緯懸於玉
繩建章總於門戶滄海跨於淄澠岱宗薄於鄒嶧楚望
龍於曾滕班象犀而特廡羽鴻鵠而一鵬騏渥注而電
邁鯨渤澥而波澄奠金鼎於螳卮椽寶炬於螢燈百尺
其叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興閭浪洶
洶清颺洒洒擁鸞鳳之合抱脫牛羊之拱把登太丘之
古韻傲韋偃之名畫羞結祀之朽粉耻締姻之卑櫝陪
肩鼇之九抃御駕馬之十駕際絕壤之杓極蔭玄鄉之

垓尾林渴鄧而西夸樹涉湘而南赭啓昧谷而深燭垂
太陰而劇詫托凌空而槎牙邈幽都而構架警曙鹿而
錯觝愕夜矜而窮掛異時文字磔裂偏傍荔苴伽黎肘
五百而單軀歐冶劍三千而一鑄夫然故搯頤戢首於
遭迴愴恍之郊揚髻振翮於厓略愜恨之野吾從苔身
芝頂一根百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知
西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公岑絕
之匹亞也自有開闢即有此公狹煦呱雛嬰憐黠童乳

臭餘子蜜甜若翁綠穉其髮方泓其腫酣暉醅嵐苦霧
塞霧或積暈之淒迷或急霏之牢籠蕭散之姿崔嵬之
胷夷曠之迹逍遙之踪高逾歛而逾下進逾恬而逾忡
約癯於豐守淡於濃韜臺閣於山林晦廊廟於蒿蓬詎
尺寸之能闕而幾微之可窮閱當時之赫赫特過眼之
匆匆彼兩都冠蓋之紛紛九衢蹄轍之憧憧躡採花之
為使狎賣菜之為傭纔陽缺之幾日已浮華之一空嗟
乎魏晉以來南北相攻邊有楊隋之廢營臺有李唐之

故烽前有度遼橫海之英，後有絕漠出塞之雄。尊拳毒
手，以為嬉長槍大劍，而為功董聯矛之短諷。翊賦槩之
微工，不聞草盾之幕，能淬毛錐之鋒。哀此老於廣莫之
場，作是公於大荒之東。疇賞心於片言，喚窳俗於爭聲。
楚足音於空谷，震遠派於焦桐。伸九泉不曲之氣，激萬
籟不搖之衷。遂有勲於茲土，以大庇其厥宗。耿光隆隆，
頌聲颯颯。謾謾其巔巖巖，其躬使一丘一壑之春。一偏
一曲之封，或膏或肪之已秋。或鬱或宰之未冬，皆領畧

於晏歲均滕行其下風何千古之埋壅靡片刻之笙鏞
信明時之稔待偶逋客之相逢援狸膏而一寫駭鼉鼓
之三通追去來於俛仰惜盼睐之倥傯乃陰鏤其肺肝
尚鄙憶其惺鬆庶英游之物色以髣髴其清丰於是張
璪董元畢宏闕仝挾以營丘掖之龜蒙點拂郭熙鋪敷
盧鴻或魁怪松石或尖嶢松峯或倜儻權竒或張皇璽
瓏交售其伎輒虛其中如綃墨之有知捨厓公其誰從
枝不殘於霜妃之慘慄膚不撓於土伯之瘰癧蔚殊形

與異態盡睟色與天容吾不知十八公為松乎松之為
十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是
公乎是公茫然請問其目客曰木公曾識夢腹魂交形
接而兆朕爵綰綬紆而福祿樹偶然而附會筆至此而
簡牘名亘古而頌傳姓至今其芬馥昂霄十八自一根
矗如三十輻而一其轂重其五而同氣魚其四而命僕
衆稚莫肩庶孽焉續憫血肉之瘡痍恣斧斤之橫酷悼
無知之氓隸旋不貸於鬼錄當陽突兀滿十仍六今呵

護於宛欄以厚完其右族汝諧亮弼汝協穆卜如圭汝
植如弁汝束如裾汝引如席汝促汝賡汝歌汝啟汝沃
如八元八凱同立於巖廊之上如是其篤誠明允慈惠
恭肅也吾以丁亥之夏經乎房駟之蹕調凡慚鄒谷之
應價下黍燕臺之延歲在庚寅身造上國鐵幡竿睇穹
峙之神皋金浮圖仰中居之帝宅屋廬不勝其鱗次而
喧闐每訝其迥曠冠蓋不勝其肩摩而逼仄長歎其空
闊釜煙半緇化之煤灸茶饌寡鮮嘗之菰枳三百六旬

之梵唄爭酌竺鉢於絳帽十千一斗之樽壘競瞰樓宮
於紫陌吾詢瓌產之棟梁咸曰東林之搜索仍謂夢公
於焉琥珀一根容二九之排比傑木挺獨孤之卓特髯
鱗相湊泊而雅號氣類願躡躋而莫克吾始聽而眉揚
驟聆而胃惑足欲舉而虛跣臂欣馳而靡翮已而齒歎
於識面之達官頤解於賞音之重客傳聲於上宰而磨
踵引手於名王而加額當時猶謂方仙紫藟可以他年
不死近在故家赤沙夢澤之南何必孤館青松自以數

日增封遠涉上界白海渾灤之北乾元彌覆十八公坤
地不知重幾畫數不我偶志與願違間一歲而壬辰驟
驛埃而決歸俄世祖之鼎成望橋山而歔歎聖天子改
明年之紀楚僖父更京師之戰大德庚子雨霖兩畿連
三暑之燭毒賦桑乾之式微壬辰之秋金蓮頓稀菊有
黃花淒其紵衣遂私覲之計懇疇分攜之涕揮方是時
也商瑄漸高姬紈勿御鷓鴣言旋鼬鼠相响拉還入衛
頻婆留戍鴛鴦有越境之勞蟋蟀無出疆之懼木皮韜

三寸之韞璘堆告九分之遽緣是指涼亭順霜序斫闕
掣晴嶺翥廷卮別兩驂馭樓瞻五鳳之翩翩岡聳五龍
之箕踞棕擎幄殿而軒邃檜並苑牆而容與黑山一帶
丘燐螢炷神榆一障竒鬼虺覷快悒適而跌宕迂岑寂
親而娟好拒鴻荒而下德力難喻禹貢之外聲文聊趣
估方磬橐而更騎襍脫單持而罕屨訛話言則委性命
於舌人困偵候則假隧蹊於辯豎歌呼莫非留犁壘畔
之循習卧起盡是卓歇圖中之家具休談伊吾邏逆之

寒溫奚異敕勒皋蘭之完聚人生久知老會至之期客
路恰到始欲愁之處攢敷織柳不復能樹園則盈握虺
然稚孺條如折根葩稍墜絮截長滑箭伐短怯筋羸牛
過之舐葉而駝首昂脣掀甘劇飯茹匪餓匪糧疾運猶
飫煨麩緘啄日月云屢偉哉造物鎔范陶鑄痛節所餐
料細蓄鉅道旁之厄饕餮其庶頑軀醜狀詘曲蹲踞負
戴不貲秤力乃去彼揚奚辜而此值遇荒涼僻左憐爾
根據地無荆榛山無枯柘澤有鷗鳧陂有鷓鴣來趾絕

踪介扉劬辛蓬吹礫噓目愕其眴溢徑逖響將前復跋
低舞韋裳擁氈推輪一犢一轅百車鱗鱗銜尾牽連弗
摧其軛命繫隻婦驅羝逐羴層溪遙紆淺殆沒膝急澍
畧刺暴漲尋尺撲陋遐磧舟楫罔識亂流而渡鞍影翼
翼暫免濡首裙襦盡濕平房無脊覆土代甍上雨逗漏
塊封如室其顛雞犬寢處行立青莎芊綿霖久逾碧循
檐至末繚繞無極朔飄驚砂馬腹輒埋豈但眯睫揚塵
曳柴晝黥於墨曉昏共霾酷擊虐排糠箕粃篋蒼蒼茫

茫依水戀草毳帳撒星締繪文藻獵飛射走喜壯惡老
醜醜搜攪誇美詫好巴糜混酪旋啜旋飽春和則露駁
原沍臘窘則冰收澗聲休涼則陽坡下程守凍則陰岑
止營天窗騰而頂暢顛亮地錐銳而條縻綆縈午曦斜
而東箔撒蔽朝旭警而西櫺透明綠芳謝而雲散霧失
繡馥悅而川包壤并左褰帷而下客旅進右推幕而貴
人步鏗溝潦盈而雀候蛙伺郊藪剔而獾息貉烹蹄噉
登而駒乳迅躍蕎稔熟而雛哇狎迎骨微骨兆而卦灼

俱驗罷人罷乘而僻懸若生至若王家戚姻主壻舅甥

貴莫與京富不可名爾媾爾姍悉媯悉姪符玉步搖袍

金織成衷相服而綃蹙縮宮鞞而黝呈帽妥鬟而引翠

珥充耳而垂瓔媵俛眉而擣練裂帛嬰擁髻而易裯替

衽盤飧豐而鑽指剜笋被袒却而襟肌褪瓊或簪烘霽

之罌粟或戴凝霜之菊英或工篝火之艷握或拙背缸

之懶情或額黃而殘照初抹或頰黛而修巒薄橫或朶

腮而柱倚曛盼或藕腕而榻敲宿醒或悲歌而鈿漬溫

枕或醉舞而袖黏溢觥琲璣輸渤海之囊琛賫發崑崙
之篋羽翎來鴈鴈之島組織出鷓鷯之城寸珠而卑千
駟之贈片琰而鼓十眉之爭厥有斷勒弊鶻貧輶敗輶
撇捩蹠蹠襪襪輶輶娣姑單笥娒妯疎麓相忘麻縷底
訐羅殺首無釵澤衣不湯沐媪承筐而草炭俛拾兒掉
鞅而竹弓能鏃徙輿薪而街鬻樵爨撈釜蕨而市煤蔬
菽雙履唱而德色紉補五漿饋而撐腸稼穀征夫遠而
疲繭糗糒寒閨嬾而凋殘脯盪景温於尾扇之遺粒棗

質於鞍峯之落毛
鐙鳴於妖魅之憑現
輞瘞於冥昏之
締交茸筋貫於貸線之錐札
勁草熟於敵硝之木刀
羶磬幕於積賦之覆袂
函鬻嘖於中剗之腐槽
羣山一縞而忍厚膚於湮泉
填窟之委積萬籟一噫而壅酸鼻於
達暝違昕之怒號
沙葱可以蕩氛
鷺天十萬里俱忘竺
嶺之鋤剗澤蒜可以却穢
龍方三十首不必巴江之燼
炮末地椒而為太羹之和恣紛紜
蠅翅之染指擷野韭而為異味之助
任逼迮魑腸之獻嘲
縑糊綾藥而侈銅

熏紫赤之歠豔楮鏤卮染而銜綺錯鉛丹之蠟芭嗚呼
汰畚異達隘舒殊室著焦蒿頰啼慣枯於一鼠之剖割
珂華珮璨歌促踏於壘駒之滋息憶蔡姬十八拍是增
世間兒女子之悲恨望松樹十八公何羨天下宰輔魁
之屹植甫炭窑之館鞦韆幸潰灤之郭未及吾尚尤二
九榦之蟠根猶更隔尺五天之一壁也九月垂盡客還
應昌一再老公徘徊徜徉循十日之故步驚九迴之痛
腸灘乾磧枯風仆雪僵凍頰銛利瘵肌刺芒項自倔強

器彌昂藏又如狐趙諸人皆足以相國其徼福於歲寒
之後殊未免相從於艱難險阻之疆豈比夫平原十九
人之碌碌亦復闕然不能自滿於吾今日十八公之堂
堂也爾其鵲巢以為宅龜穴以為家湏洞砰轟泓坳豁
衍傾輩流於往昔絕儷匹於幽遐空載籍之聞見慰睫
眉之咄嗟梁之則明堂榱桷撐之則太極棠棣棟之則
林光崛竒柱之則溫室高華甘棄遺於度外頻契閱於
天涯徒聞不稽之誕譎無證之竒衰揮斥日月擠排煙

霞棗並海而如瓜米擲地而成砂朔三度而偷桃騫萬
里而浮槎鱗方仙之騎竹葩瑞佛之杯茶年運而往物
深而佳獨是公之傲睨宛若士之修姱揖德雲於妙峯
拜老子於流沙蓋於吾其臭味兼不知其疵瑕心轉老
而轉親歲飽歷而飽涉儘海榴之煥燕從宛杏之媒蝶
貫四時而青青肯一餉其熠熠善乎諸葛孔明之言曰
溫不增華寒不改葉夫然故受任乎艱危成功於蹉跎
寧一利而一鈍遽乍涼而乍熱鐵石可裂意氣不折苟

時情之好乖忍中道而永訣償遠遊之願望探造物之
竒絕縱四世而五公難對峙而並列請從此而歆盟要
誓言於生別他日十八公惠然入夢於海粟道人曰吾
居龍鍾之鄉蠖蟲之濱其寢籛歛而飯糜腐也不自知
其幾絳縣老人甲子之旬矣微夫子之發吾覆也吾猶
夫天雞失旦於若木之不得晨也雖然有一於此孤棘
抵壁門槐吐茵金貂效顰芻狗厭陳吾安能從四表八
荒之外旅進咸陽之市以自鬻其希世之珍乎海粟道

人久忘形於寤寐猶劇口其嶙峋既見既覲不淄不磷
悵班荆之夷猶浩蟠木之輪囷夫事不身履目見而臆
決其是非物不心計智較而懸斷其無因持頃刻之薜
榮嗤八千之大椿殆典論之火浣將改評於謬詢吾方
少女其桑此君其筠六荷郎之屏腴千橘奴其食貧稍
五柳其倦軀益九蒲其仙身吾尚友古人於不爭春風
之頂顛又孰與十八公之為靈乎哉吾於是號九垓叫
大鈞河捲嶽迴川吟谷呻嗑暝壑於久灰吹綠波於既

塵繪精靈於蟄堊借雨露於通津捋怒鬚於畫虎埽衝
髮於朝麟西轡瓜涼南颿甌閩北毳狼胥之顏東笈駟
望之濬儻有物之或雙化予尻以為輪孰忖孰量孰喜
孰嗔長或續之或者認以為有餘之見脰短或截之或
者又以為不足之猩脣公乎公乎其幸而十八公也吾
願其半雲臺三十六之席其不幸而忘其兩公也吾不
願其垂太和十六子之紳有崛其茅膏完澤勻挺膚寸
於爨餘賴不摧而為薪即赦斤而生息終聳壑之逡巡

悲二仲之求羊戚九方之臯歎年顏共賒道揆適均五
侯却而莫前四輔擯而難賓弊穹壤而無儔極舟車而
靡鄰觸磻地維歎揚天民恣肆矍鑠婆娑欠伸吐經邦
經國之遠臣奚主林主樹之能神擊壤老人之經世曰
生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆
兆之人允聖世之瑰材儼熙朝之選掄表后王之嘉植
扶光景而常新匪弔古而為文畫按圖而寫真如令模
索當世並縱檜栝栢而馳之俱未若髯之逸羣絕倫也

雙松賦

明王鏊

鬱雙松之並峙兮一不知其封殖之歲年
榦輪囷而磊砢兮文章錯而斑斕
蒼虬拏空以騰上兮驚螭躩地以
屈蟠萬木凌冬而僵死兮獨青青其不刊似端人義士
之立朝兮正色儼然曾不可乎犯干彼幽人之何知兮
日坐對而盤桓朝予儀其挺直兮夕予挹其清寒固非
藍田之棄丞兮抑豈華陽之真官願千秋以相保兮歷
冰霜於歲殘使明堂大廈之棄遺兮非予心之所患

松柏賦

晉
左九嬪

何竒樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶綠水
之素波布秀葉之蔥蒨列踈實之離離馥幽藹而永馨
紛燦熠以披離赤松遊其下而得道文賓餐其實而長
生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

松栢有心賦

以君子得禮歲
寒不變為韻

唐

上官遜

觀卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉
挺千尺而恒冒雪凌雲抗高標於物外遠卑冗於代紛

其幹則直其理則文驗受命於方地信無竒於此君於是載離風霜多歷年紀持本性而常茂抱幽貞而獨美太華之上森森映仙堂之峰台嶺之傍落落陰靈溪之水經冬不改憐江南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李故見稱於前聖喻德於君子夫其勁節可佳明心不忒實繁衆類生我邦國故將枝葉無隔於心源豈同橘柚有限於南北錯萬物以為佐求其族而始得是以後凋之義久不刊於魯經有心之言永昭著於戴禮吉士遠

託或亭亭於嶺上山苗乍凌時鬱鬱於澗底雖彼此殊
軌而榮華一體若乃背徂年當芳歲林烟乍卷秋雨時
霽仙侶或遊隱淪常憇莫不對偃蓋以瀟洒仰仙雲而
搖曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高
岫之端葉離離而日來冬暖枝稍稍而風至夏寒不以
無人而不秀又同美乎芳蘭至若大厦方構長材是求
詣藪澤訪陵丘遠近必度大小所謀有斯木之特達惟
工倕而擇不重曰歲聿云暮兮何木不變惟松柏兮凌

霜蔥蒨儻有心之可嘉期君子之一眄

道觀內栢樹賦 有序

唐魏徵

玄壇內有栢樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶疎不過
數尺籠於衆草之中覆乎叢棘之下雖磊落節目不改
本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峯臨
絕壑籠日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅茲地此豈
所謂方以類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其

詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫
而俱悴唯丸丸之庭栢稟自然而醇粹涉青陽不增其
華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干
霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而
結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰
植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪沒乎叢棘
匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起於蘋末美
景麗乎中園水含苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂

幽谷鶯喧徒耿耿而自撫謝桃李而無言至於日窮於
紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起冰凝無際雪飛千里
顧衆類之颯然鬱亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷
於君子聊染翰以寄懷庶無虧於善始

四栢賦

有序

宋 鄒浩

廣陵學官廳嘗為夫子廟今所居之堂即其殿也庭植
四栢皆凜凜合抱愛之而賦云

瞻廣陵之寂歷兮直高堂之崢嶸雜蔓草以如拭兮偉

四柏之亭亭葉委蓋以固覆兮榦聳萃而上征根盤薄
而石老兮皮皴皴以龍驚儼相揖以成列兮何意氣之
不可陵豈商山逸叟見邀於子房兮將以翼儲君而經
營抑康廬勝友自得於蓮社兮方且傲當世而潔清想
昔日之巍然廣殿兮對先聖以交榮如子路冉有公西
華之侍坐兮垂紳端拱各抒其素志之誠嗚呼余德至
陋繆膺教職獲與栢而相值如親炙夫盛德講習之餘
將迎之隙既弗嗜於杯盤又兼忘於射奕必往來栢陰

吟哦其側綿日月以居多豁聰明而有得其朝暮也藹

瑞露以冥冥駐歸雲而凝碧其四時也謝羣芳之爭妍

憇薰風而暑釋篩蟾光之十分封雪霜而玉皜若乃瓊

花兮一本芍藥兮千畦蕙蘭馥郁乎亭檻錦綺焜煌乎

塗泥上由刺史爰逮黔黎咸擇地而置酒紛踵繼以車

馳曾此栢之不顧兮其青青固自若也豈以此自少而

遂衰及夫時運遄往木帝無為驟雨滂沱以滌蕩狂飈

奔騰而折摧昔蕃鮮兮何在今寂寞兮空枝使當年之

好事慘搔首以興悲獨此栢之不變兮其青青固自若也亦豈以此自多而增竒嗚呼栢之所以為栢兮其常德若茲僕幸得之而深兮勝老馬以為師允蹈賢聖所期於學者死而後已兮肯以窮達異其毫釐庶幾無愧乎栢之常德兮不為君子之棄而小人之歸

柳栢賦

有序

唐李德裕

夫受天地之正氣者惟松栢而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹余嘗嘆栢之為物貞若有

餘而華滋不足徒植於精舍列於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此郡有柳栢風姿濯濯宛若萋楊而冒霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶為此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松栢兮自得經隆冬兮乃知常集霰於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦爰自託乎

幽岺或森森於寒壑或蕭蕭於神祠何炎徼之僻陋或
珍木而在茲齊芊蔚於蘭苕儷真芳於桂枝遠而象之
聳幹參差凝翠旌之陸離迫而翫之布葉低垂若孔蓋
之歲蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而未儀含輕煙於
夕景泣零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟
乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳惠之貞則
虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之具美以幽
深而見遺非企瑤林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮

無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑤瑟攀條而獻
蘭卮慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子起為謠
曰楚山側兮湘水源美斯栢兮託幽根條揔翠兮冬轉
茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精
魂

御定歷代賦彙卷一百十五

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十五

集部

御定歷代賦彙卷一百十六

草木

桐賦

宋

袁淑

越衆木之薰徇勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莢條茂跡曠心冲負觀於曾山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮

梧桐賦

齊蕭子良

植倚桐於廣園嗟儵忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈高萊之難儷永配道于仙琴

桐樹賦應竟陵王教

梁王融

梧桐生矣於邱岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽

枝蹤楚宮而留稱藉溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪
規而天成同歲草以姜暮共辰物而滋榮豈遠心以自
外寧有志於孤貞

桐賦

梁

沈約

龍門之桐遠望青蔥專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉
映晝虹抗蘭橈以栖龍拂雕牕而溥露喧密葉於鳳晨
宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結玄陰仰成翠
屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵於碧林豈慙

光於若木

尚書省梧桐賦

以託根得地藏
器待特為韻

唐

崔

鎮

惟皇立極建都河洛會府䟽庭珍木咸若偉梧桐之嘉
遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於秘閣貴有
常尊靜為躁君花繁翼子榦直謀孫履素至潔體柔常
存揭日月以曜穎含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧
陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質氷摧而朽
人莫識高標風折為樵人所得求知音於爨爨論分理

於繩墨且問之以死生又焉議夫通塞故至人以全身
遠害君子以自強不息夫其理山林不足以攝生順其
道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之
鄉不居有過之地謂繁華兮國人服媚吾獨後春而翠
謂搖落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不
立名而自異必居常以待終將百慮而一致大年椿榦
捎雲豫章菌輅貞勁桂椒信芳百果甲拆於金谷千林
花發於河陽實繁者皆坼材用者先亡我異於是于何

不臧布清陰於仙署棲白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳
瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香
後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾
不知夫支離之德何獨攘而自出遽瑗之智何獨卷而
自藏復有剪刻為圭琢磨成器龍章鳳軫金符玉瑞平
君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯虞至子野得之
玄鶴來暨雖信美於疇日未若茲辰之佩仁履義我求
懿德於是乎在䟽相比遠相待以其彙征成而不宰譬

諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之
斯離角弓兮有什杖杜兮陳詩敢告在位如何不思念
茲在茲庶事順施苟求夏陰與秋實無拔揚以樹茨

槐賦 有序

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲
直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰

有大邦之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日月
之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇

望迎風之曲阿脩榦紛其瓘錯綠葉萋而重陰上幽藹
而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期
鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬澹
以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦

魏
曹植

羨良木之華麗爰獲貴於至尊馮文昌之華殿森列峙
乎端門觀朱棖以振條據文陛而結根暢沉陰以溥覆
似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精

之炎景散流耀以增鮮

槐賦

魏

王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭
之華暉形禕褱以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹
履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其宏深鳥願栖
而投翼人望庇而披襟

槐賦

晉

摯虞

覽坤元之產植莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論道

而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽翁鬱扶踈
上拂華宇下臨脩渠湊以夷徑帶以通衢樂雙遊之黃
鵠嘉別摯之王睢春棲教農之鳥夏憇靈哺之鳥若夫
龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振
葉致涼開明過於八閩兮重陰踰乎九房

大槐賦

有序

晉
庾 儵

余去許都将歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作
賦曰

有殊世之竒樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土
之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓其濱
望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所
希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以矯奢成三
王之懿資故能著英聲於來世超羣侶而垂暉仰瞻重
榦俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑
孤鶻徘徊寡鶴悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕
運安久留而涕淫

庭椿賦

元
任士林

燕山之陽南冥之濱有大木焉其名曰椿蓋抗歲時而
聳立揭造化之躑躑者與相彼竒亭夷庚掌平迺睠筓
村薨椽列星維陋巷之蕭蕭兀幽人之柴局有椿喬然
闕乎中庭玄雲構其堂宇秀色結乎軒楹觀其宗根碩
本挺柯稠葉翁翁焉蓊蓊焉青冥黯黯皮溜雨而胼胝
榦拂霓而冗逦簞日月之氛陰控雪霜之飄颻千尋引
而表端萬鳥棲而影接蓋根柢之擁腫性也豈不美乎

莊生之櫟枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼
老人之豫章訪歲寒之松柏或輪囷以為竒或偃蹇以
為傑孰與夫謝萬牛而崔嵬却匠石而鬱第者乎爾則
稚竹株連弱松肺附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想
其簇幹幘幘列萬間之厦屋不足以喻宗條鱗輳雖千
社之粉榆又何足以同年而語耶於是天翊其貞地隆
其植寒暑節其涼溫鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不
能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黃朱綠

之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悅懌而陽
春色怡此所以俯視君遷傲睨平仲而永為斯庭之瞻
依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

忘憂館柳賦

漢
枚乘

忘憂之館垂條之木枝透遲而含紫葉萋萋而吐綠出
入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩蟬
厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕
絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞

於嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千
族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鏗啾唧蕭條
寂寥儻又英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而
嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊徼

柳賦

魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼
迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與

造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉

之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而

司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩榦偃蹇以虹

指兮柔條阿那而蛇伸上扶踈而施散兮下交錯而龍

鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連

拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以遄征昔周遊而處

此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是

曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐宏陰而博覆兮躬

豈弟而弗倦，駟馬望而傾蓋。兮行旅仰而迴瞻，秉至德而不伐。兮豈簡卑而擇賤，含精靈而寄生。兮保休體之豐衍，惟尺斷而能植。兮信永貞而可羨。

柳賦

魏王粲

昔我君之定武，致天屆而徂征。元子從而撫軍，植佳木於茲庭。歷春秋以踰紀，行復出於斯鄉。覽茲樹之豐茂，紛旖旎以脩長。枝扶踈而單布，莖森梢以奮揚。人情感於舊物，心惆悵以增慮。行游目而廣望，觀城壘之故處。

悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累
於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦

魏
繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風
以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶踈鬱青青以暢茂
紛冉冉以陸離浸朝露之清泣暉華采之猗猗

楊柳賦

魏
應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃

以敷陽三春脩其奄過景日赫其垂光振橫條而遠翳
迴雲蓋於中唐

柳賦

晉傅玄

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟
二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔
而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而
重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳
素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱

鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根
建本則固於泰山蕪覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾
滋兮配生生於自然無邦壞而不植兮象乾道之屢遷
紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝
天天阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

柳賦

晉

成公綏

宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啟橫門於大路臨九達
之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰

紛嬋媛而扶踈

西掖瑞柳賦

以應時呈祥聖德昭感為韻

唐

郭炯

乾坤至誠草木無情神靈乘化而致理枯朽效祥而發
生當聖澤未沾故兀然枯瘁及天光迴照遂藹爾敷榮
因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰瑣闥之中固
本鳳池之側始孤標而穎拔乍苒弱而條直長充西掖
之佳翫迴奪東門之秀色芬敷自異永垂不朽之名變
化無常用表好生之德懿其萬生漸蔚幹聳惟條拂瑞

景而增麗裒祥風而獨搖可以彰聖主之玄感可以見
昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松
柏之後凋且春布發生之慶秋行肅殺之令於天地而
不失其常在金木而各得其性衆皆畢出盡達我則向
日而衰衆皆黃落萎靡我則感時而盛不然何以知至
德之動天運神功而瑞聖者矣翠色牂牁異酒泉嘉柰
之祥輕陰澹澹同鄙郡枯梓之感煙銷雨霽霏素雪於
宸居日晏春深雜繁花於睿覽青翠歲蕤垂軒拂墀在

日月偏臨之處當鴛鴦集苑之時至矣哉天降靈貺聖
為明證既得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知
天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦

以應時呈祥聖
德昭感為韻

唐

陳 詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨
露所均常比中園之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之遲遲
所以望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難
宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之

降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之
德初斯柳之失常人未知其為祥秦原之煙景明媚漢
苑之草樹芬芳獨孤彫而槁瘁似永隔於風光無絮花
之似雪意膏露之凝霜及夫天迴舊步木得其性千官
捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋
而始盛豈固異於常材實願貞乎景命偉夫瑞發匪遙
成天意之孔昭德惟可覽結人心之幽感不然柳且無
情曷枯而生其枯也當煙塵之晦其生也表氛沴之清

與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無
所立歲寒徒稱乎栢貞宜其俯鳳池而灑潤接雞樹以
連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宮遂揄揚
於天應

柳賦

明
徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒絲間行煙暮折
而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺綠早薊北青遲
白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水

西所以笛聲恨別瑟調傷離至如託根墀側移植殿頭

翠袍夾乎馳道青瑣垂乎邗溝深宮長樂別館忘憂吳

娃恒歎梁王每遊發枝乘之麗藻憶張緒之風流斯則

柳之榮遇也爾迺淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散

匿名暗度杖履之跡遙聞鍛瑟之聲斯則柳之高隱也

及夫軍屯細柳衛宿長楊旌存十萬羽獵輝光但識亞

夫詎問劉郎叛兒以白花遁禍季跖以柳下稱強斯則

柳之武俠也若乃深藏朱戶淺映清池垂露光濕挂月

星稀暮春修禊枝滿門楣蟬抱柱而不脫魚驚緝而不
移樓上之素手遙出當壚之秀肩近齊弱舞楚國之腰
彎畫秦宮之眉隨風暫舉向人復低遂使情鍾美人心
悲蕩子夢繞大堤魂搖江汜嫋暮煙兮千條漾春光於
萬里不比拙於松柏詎爭妍乎桃李哉

柳花賦

晉

伍輯之

步江皋兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花
而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颺零野淨穢而同降

物均色而齊明

楊花賦

宋

田錫

梁苑殘春垂楊映津枝黛染以交引葉眉纖而鬪伸落
絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月為魄澹白兮依風作神
當艷陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多
其豔也早梅之芳若何釋葉辭蒂流枝逗柯浮朝靄兮
散斜陽九重丹禁拂扁舟兮隨雨槳千里輕波是時孝
王多暇閑登水榭因悅柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧

鄒枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金壘相如後
至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動
怯勝氣以潛消梁孝意怡禮竒才兮敢惰於是授以毫
牋言容懌然曰寡人多幸知子之賢願以文為樂也俟
當場而試焉且昔楊柳之詩古人有之揚花之賦作者
多非可以運精研之恩施絕妙之詞相如感主人之遇
援毫而賦盡華藻之菁英得飛花之態度以為漠漠霏
霏微風暖吹裛甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吳王

江國水殿春曦梅花已老零落交飛矧又蕩然無羈紛
兮交錯入殘月之綺窻滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩
長門寂寞梨花向晚繽紛散落有時金屋徘徊珠簾半
開胃繡牀之彩縷紫粉奩於玉臺乍若謝家深院寒景
相催暮雲方密飄飄四來至於湘浦幽深檉林葱蒨滿
黃陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練
噴嵐洒煙沫花相濺有時送客南遊垂楊渡頭未盡離
酒猶縻去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白

縈觴惹愁和鷓鴣以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚
景悠悠矧夫春院深嚴書帷闌寂橫南窓之綠綺委犀
書於湘帙冰濡相浥粘匣硯以難飛風聚成規滾砌莎
而可惜加之碧簾銀牀梧桐影涼春光餘幾艷景方長
當奕客以凝情飛來寶局值嘉賓之舉白吹過金觴有
時簾幕雨餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠揄墜莢以
相先桃落花而互映餘態重重妍姿弗窮大約含愁於
夕靄惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通

是知有以妖冶輕盈為貴者雖五彩之毫妍不可寫雖
數子之詞才難騁奇惟相如之善者致梁王之悅而乃
命左史記言而右史錄之藏之寶笥以為柳花之詞

枯楊生稊賦

以青春光
耀為韻

唐

敬

括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而
再芳不然文之均奚獨殊其棟橈木之衆奚獨舉其枯
楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒直幹森
梢歛浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黃豈比夫顛木貴

枿瓌材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清煙
而暮塵合晚靄而凝耀苟非懷蠹狀雖死而猶生忽應
鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相
感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迥秀
倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生興與
時為春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道
將期小伸相長楊以體物希百中於茲辰

國子丞廳連理樹賦

唐
王履貞

靈臺崇崇兮洞轆轤以縣延中有珍木兮鬱森森以芊芊始殊形以分聳終共理而連拳始信德以被物初應聖而效焉且學為教原丞為糾局生於學者表王化之大同植於廳者知官政而無曲亦所以據於德而遠於俗也樂我皇道彰我聖年謂為交柯乃尋本而無末謂為別幹能已離而復連依君仁義之圃對君翰墨之筵俾為我師者如斯木之一德為我曾者如斯木之相全故瑞不虛然從化而止化不在遠行之由已有善必應

詎云草木之無知惟德是親奚問陰陽之至理可以載
美青史可以表慶皇家人各有心我則合而為一物曲
有利我則不避其斜夫如是則造化之理易尋天地之
情可測順之則生瑞逆之則成愆故曰禍淫涵福正直
諒物情之效祥由人君之布德故得托根講肄之宇垂
陰夫子之墻雜庭槐以為列偶仙杏而成行逢聖而生
匪由乎日月以翼取端為寶孰尚夫金玉其相所謂光
乎泰階允臻靈貺不然者則徒聞其說孰究其狀至矣

哉觀一樹之攸同知四夷之內向

連理樹賦

唐
陳
諷

惟薰風之生物有穠李之表禎合連枝於異幹符一姓
於嘉名交影齋密均和共榮諒全德之通感豈元和之
曲成族堅附離訝生植之異氣殊質合體識天地之幽
清考彼祥經珍茲善價昭一人之有慶表四夷之嚮化
體符通理黃中之象攸存義用成蹊不言之道斯備蓋
夫靈根得地聳質齋芳分條表異合幹呈祥膚含玉潤

文蔚龍章雲交翼比影附枝強庇本根於仙族挺孤秀
於仁鄉始則分形謂陰陽之偶數終而一貫表遐邇之
通方是知玄本靈種暗符神用諒翦伐之為重合拱連
條允乎歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之
香遙則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脉會契人事
與天意將德茂而精通故駢踈而合異於以昭化警俗
示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於歷官芝產漢宮
徒用彰於祀事洎夫玄律發春東風薦臻齊敷連芻之

影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海
為家豈必移根於上苑五色敬用固亦發瑞於仁人彼
晉得華林漢生廣殿諒崇功而間出豈謙德而來見願
棲託之見容恐光陰之不薦

李樹連理賦

有序

唐
潘炎

帝在上黨延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰
惟彼嘉樹列星之精耀本扶踈當元光之降誕盤根連
理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰茲樹是光

皇族所以並脩幹連高枝青房表異朱仲稱竒察以休
徵不假終軍之識同於樹德寧為簡主之知族茂宗榮
盤根合理花之發也霰每亂於青春實之繁兮珠更深
於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但成
蹊而不言此乃興聖主之符表天家之姓一人親覩六
合稱慶至若鍾山之實玉井之仙或正冠而垂訓或投
贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

大榕賦

宋

薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中
閩城山塹水修逵孔直麗譙南指粵有喬木根乎此堂
青葱映帶經五門而之合江夾經途者凡十有五里其
為根也盤桓詰曲勢浮平陸隱丘陵幹坤軸如山如坻
峯岑蔽虧列岫竒峯幻然默為蜿蜒糾紛蛇蟠鹿奔卷
舒連蜷油如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅
露隙儔引儔緣自陵空碧和氣鬱贅疣生衆醜脩百怪
形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離敷

橫從出竒翕如其合判如其離嗟如其往歎如其來天
矯驪龍摩天切空離翼雲垂扶搖下風輪囷無心隨之
有本孔綜根元誰分混沌軒然而大廈成蚴然而怪螭
怒駢爪紛拏轟其八柱飛鳥千羣而咸棲有所綢繆束
薪不堪以火盤根錯節而摧斤缺斧其圓也不中乎規
不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保
其天斯所以通乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主
人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉蓋豐

肌而蠹夫人之芻豢也斯榕木則不然承天之施得生
於地不假乎人不離乎類不以直節為高不以孤生為
異凌寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚
焉為其全虛愚之義也至於交柯旁薄分根合枝異生
同命縈繚相維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下
畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似
焉斯其為大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義
守不才之位處無庸之地為物而物固莫之陵比人而

人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大
都之間尚亦躡千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人
曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五
百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕為大其
萌也微物莫之害有蠹其芽翁然天蓋走不知命之者
誰耶庸以劣其形而不文其內無文於內將或容於外
而以成其大

榕木賦

有序

宋

李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶踈庇蔭穀
畝清陰人實賴之故得不為斧斤之所翦伐蓋所謂無
用之用也感而為之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據於厚地上盪摩於高穹雨
露之所澍潤雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所
含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也爾其擢幹
數條輪囷離竒結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴
龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高

明之麗非棟梁之資斲削之工非俎豆之奉以為舟楫
則速沉以為棺槨則速腐以為門戶則液以為楹柱則
蠹薪之弗焰無燹鼎之功燎之弗明無爝火之用蓋朽
然之散木徒萬牛之嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見
夢然而修枝翼布密葉雲濃比結駟之千乘象青蓋之
童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清
風靚如帷幄肅如房櫳為行人之所依歸咸休影乎其
中故能不夭斧斤楛擊是免雖不材而無用乃用大而

效顯異文木之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉
配靈椿而獨遠不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割
犀象以齒角而斃樗櫟以惡木而伐處夫材與不材之
間殆未易議其優劣也

古楠賦

有序

宋

宗澤

巴城之南山有寺曰南龕寺之外有大木曰楠其生甚
久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩訶刻於巖腹嚴曰臨
溪挿石盤老根史曰結根幽壑不知歲自時迄今又數

百年邦人謂之古楠宜矣僕到官之三月雨至巖下讀
史嚴之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操
筆而賦之曰

楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年已堅根
而下蟠兮貫頑石而澈沈淵竦脩幹以上凌兮並孤岑
而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮蛟螭蜿
蜒黃葉敷陰白晝沉沉輪廣十畝蓋窮百尋衆鳥托宿
鄧林非深諸卉仰比荆雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風

振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致
亘古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不
遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是
避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宮禁
林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不
生於分陝之域舍彼召公未必以甘棠之蔽芾流詠於
國風抑亦豈無工師之良識爾材之非常用之為棟梁
則足以建九重之明堂用之為舟楫則足以濟巨川之

汪洋用為宗廟社稷之器則足以參鼎鬲交神明薦至
德之馨香夫何默默而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其
下恍若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子
知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍
雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有
期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色曾無改移
過者千百睥睨焉不以吾為樸樛輩待之斧斤之害亦
幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃

我悲使子處此復將奚為吾非不知強自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斲而小之能不澆然而悔痛乃所願比不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能為姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦

御定歷代賦彙卷一百十六

謹案卷一百十五第七頁後八行訪孔公之舊宅
刊本公訛子據李衛公別集改

第八頁前二行其柯肅肅自比于真松按李衛公
別集自作可

--	--	--	--	--	--	--	--	--

寶錄監生

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
騰錄監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十七

八

詳校官候補通政經歷臣郭祚熾



欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十六

集部

御定歷代賦彙卷一百十七

草木

文木賦

漢

中山王

離披

離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼

雛羸毳單雄寡雌紛紜翔集嘈噉鳴啼載重雪而稍勁
風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧
伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枝摧折既剝既

刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青縞紫綬
環壁珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃霏
宗驥旅雞族雉羣蠟繡鴛錦蓮藻艾文色比金而有裕
質參玉而無分裁為用器曲直舒卷脩竹映池高松植
嶽制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制為屏風
鬱第穹隆制為杖几極麗窮美制為枕案文章璀璨彪
炳渙汗製為盤盃采玩踟躕猗歟君子其樂只且

長生樹賦

有序

晉

嵇含

余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不隕先軌祇奉慈令遂家於墳左埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育於域內豈老母至行表徵於嘉木哉

美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振竒木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不

掩

拼櫚賦

宋
劉敞

圓方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性拼
櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無
附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鎗兮溫潤可親廉而不
傷兮雪霜青青不界僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮
文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克已用不
失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有得兮屹如

承天孔武且力兮慄其無華不尚色兮表英衆木如繩
墨兮播棄蠻夷反自匿兮遯世無悶曷幽嘿兮明告君
子吾將以為則兮

木蘭賦

有序

晉
成公綏

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂為賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴
烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折
顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯特獨滋茂

而不彫

木蘭賦

有序

唐

李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以為薪餘一本方
操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功
列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地
之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭
似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理
疾多驗由是遠近從而採之榦剖枝分殆枯槁矣士之

生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗為余言感而為賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱
森森以苕苕當聖政之文明降元和於九霄更稜沴之
為虐貫霜雪而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐
春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉紺蒂踈密
聳附高卑蔭蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭
桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮為鄰挺堅

芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧
歇藹藹林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於
視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅沒露
草白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼宵深林以冥冥覆百
仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨
兮人莫知懷馨香兮將為誰惋樵夫之無惠混衆木而
皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絕俄
固抵於傾殞憐春華而寡芳顧落日而迴軫達者有言

巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顛
顛空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材
則終其天年能鳴則免於俎羞矣此木之不終獨隱見
而惟憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲
可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧
倉諧言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方
回受殛故知天地無心死生同域紘紘品物物有其極
至人者委性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各

全其好草木不夭其生植已而已而繫不可得

木蘭賦

有序

南唐

徐

鉉

頃者鉉左宦江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移
植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄
感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉
雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情爾

伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英英
而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸之

竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁
華耻銜價於豪門乃託根於貧家資幽人之賞豫有好
事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組豈
獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭向
藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效騷
詞而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長
吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢於
飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久真

宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆但恐
相逢共嘆桓公之柳

扶桑賦

唐

朱 鄴

木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受
浩氣以生成那倫衆木挺仙才之秀麗能戴朝陽塵外
風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾
千歲月標下界之無雙迴拔榮枯倚高空而獨立霧折
煙融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意

考真宰之功不產奇異安分混同物欲明焉我則與三
才並起田云化矣我則與大朴無窮卓出古今莫逾貞
固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾
影度收人間之暝色未遍羣山聳海底之紅輪先經此
樹露戢雲驚珠懸燄生雖凌厥熾寧奪茲榮豈若常材
隨大匠之雕刻自如良輔契吾君之聖明巢之者不可
得其窺蠹之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作
挂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈

於月桂非海也。不足以容其大。非日也。不足以升其高。
葉茂而雲垂。霽景根深而龍撼。驚濤卑沃。焦於尺土。微
鄧林以秋毫。巨影倒空。而漠漠寒聲。吹夜以颼颼。靈境
難尋。人寰罕測。性欺霜雪。心藏正直。故能齊衆甫。而據
滄溟。永佐東君之德。

建木賦

唐
闕名

廣都有建木焉。大五千圍。生不知始。高八千尺。仰不見
巔。過雷電遺雲煙。倚白日摩青天。靡蟠桃於度索之上。

毫若木於滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位
明白宇宙光皎燭秘枝枝攢太虛外青葉葉積元氣間
翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之
中左右仙翁前後玉童潤瑤露颺祥風五雲翼之而斐
疊八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或
自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有太階
之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材
而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人

生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絕信之或不
不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹
杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅
以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊
迴風塵若巨材之一見希謁帝之有因

豫章賦

唐

敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞筭天
網鬱四氣煥三光蝨縮雲聳離披翼張一擢而其秀穎

發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越迴合湘沅之
浦芬敷吳會之闕黯彭蠡而煙垂汨滄浪而吹發清輝
豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤
幹直指交莖亂傾紺葉煙綠朱華日明掩莫靈之光價
奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與
京其下則啼飛猱逐暴武突兀鹿麋爪牙鈎孥盤遊其
下蓋雞勝數其上則陸鴻漸谷鷺遷孔翠曳曳鸞鵠翩
翩翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不困不輪

有典有則

闕

其材也直空懷寶以自棄諒斤斧

之未識日者龍宮是構鵲觀云修磬山林之木應榱桷
之求何獨不見千金而留為媒紹也闕為出處也幽為
爾不任大為賢而致尤今叢木之所忽吾亦為之心憂
借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥為鹽車所伏
谷松為山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正
雖物情之共爾故君子之攸病向若廓君之林池充君
之苑囿膏澤既沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能

獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟
梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徒
植天池畔終冀成君桃李陰

散木賦

唐

孫 秘

宵宵冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何
識廼冲用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青嶠右聳
紅溪左闢漱滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將含休以處
順不祈祿而自適故其榦也間砢盤魄蟲穿鳥剝其節

大兮不可以為楠擁腫輪囷抱蠹生津其軸解兮不可
以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈
任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入真日者秦構鳳
皇漢營鳩鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇內之瓌寶
盡域中之蘅薄雖片善之必收故散木之不作用能以
損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止雜蘿
薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥鴛曉
會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊暄

淑氣景媚風煙天桃變兮穠李發乍揚芳以競妍既乎
寒露朝變凝霜夜結樞梨剝兮橘柚摧澹無情兮何折
動息無撓榮枯任節道將契於櫻寧德以庶於朗澈與
夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於
千尋木蘭香於十里皆虬蟠鱗接重葩疊葉香靄芊眠
拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸為名
而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道立行
者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖

知雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥鬱鬱
於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月
之明光蒙子休聞而嘆曰吾且逍遙其旁

再生檜賦

唐
溫岐

檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迴出布
柏葉而杳藹相承隋道既窮則沒身於亂土唐朝將建
故發德於休徵原夫日將興而幽暗皆明君應期而纖
微必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示寶

祚於延慶之兆想夫拔陳根而已茂聳修幹以方妍凌
朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙以狀而方生蕙之枯
楊若此以理而喻易葉之僵柳昭然效殊祥以示後願
衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條迴秀歷朱夏而彌盛
冒霜雪而不朽應昌業於龍潛之際豈曰無心彰聖德
於虎視之前孰云虛受徒觀夫載光紫府效祉皇家竦
亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以播之於萬古可以流
之於四遐是知歷數歸唐禎祥啟聖何厚地之朽木報

上天之明命殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉
砌之桂華復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微
風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天所贊也亦神以化之
客有生遇明時身蒙至德窮勝負於朕兆慕休祥於邦
國敢獻賦以揚榮遂布之於翰墨

手植檜賦

元
祝堯

繫孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開
萬葉以流芳根詩書之正脉兮表吾道之昌長昔闕里

之微言兮稱後凋之松柏惟若木之柏葉松身兮固手
之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會
乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而
上行映尼山之正色兮紛蒼翠之曾敷承泗波之餘澤
兮潤滲漉而不枯雲風歛霍而經庭兮差芳氣之襲予
八音噌吰以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄飄以銜圖兮
遙千載以來下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春
秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曾不足

動其一髮金石媿乎其堅剛兮縱百秦而何焚神左右
以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以
永久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬
物兮無一物而不仁苟仁心一有所寓兮自當與天地
而長春建深根而不拔兮矧儒家之柱石今將指天地
為期兮壽皇圖於箕翼北極建构而秉持兮奎壁燦然
而成行扶桑昭晰以警煜兮條風發乎震方皇覽乎六
藝之芳潤兮熙文運以再昌錄孔氏之子孫兮攬庭秀

而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽
使發敷兮起朱融使楸鬯戒顛叔以來殺兮警神冥以
葶養謂英才之並育兮待棟梁以為用矧先聖之親植
兮誠有土之所重嗟七十子面承挈提兮各把材而有
施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏
之亡恙兮瞻墻仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而
遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕
兮亦求柯而為則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌

曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其
幾春檜之古今有神檜之今兮有靈維元繼周益將開
千萬億載之文明

黃楊樹子賦

有序

宋

歐陽修

夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中
望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得
依君子封殖脩愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦
以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽
獵之騎半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已歲蕤
近日的樂含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠
鮮青苔蒼崖翠壁枝箭鬱以含霧根屈盤而帶石落落
非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗
斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已
轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙飛露滴負
勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積

歎山鳥之嘲哢，裊鷲猿之寂歷。無游女兮長攀，有行人兮暫息。節既晚而愈茂，歲已寒而不易。乃知張騫一見，須移海上之根。陸凱如逢，堪寄隴頭之客。

枸杞賦

有序

宋

史子玉

史子分教劍庠之明年，目青踰月，廢卷默坐。客有告之曰：茲土之宜杞，根實繁產。諸泮林尤腴，而美揆之本草。明目養神，盍試其味。尋命僮僕，則取之不竭。食之既厭，而昏者開翳，鮮矣。於是作而歎曰：是物也不假種植。

沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此况出於輔之翼之長之養之者豈不足以備明時之采擇哉有感而為之賦曰

當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎眸紫珍兮塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之冷之計屢施而罔功書既展而復收其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者也客莞爾而笑曰泮宮眈眈靈根萃止匪藻匪芹強名曰杞或云羊乳亦曰狗忌其效伊何未易殫紀於以安

神於以輕體至於瑩秋水之神而爛巖電之光則又其
效驗之細者也子居是間左抽右取不費一錢多取其
數餐厥英還爾明為子之計不亦近而易行乎應之曰
廣文一寒飯嘲不足信如子言載采易掬因以此離婁
之目且不負將軍之腹豈不魚熊之兼得又何必空糜
乎廩祿於是叱畦丁戒僕夫搜諸荆棘之場探諸榛莽
之區叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪
碧隨取隨足不耘不植蔓延布滿夭矯瑰特有如蒙頂

之苗而槍之始露有如楚畹之香而芽之方茁至若仙
杖飛空髣髴驂鸞壽榦通靈時聞吠虎幸則高人逸士
籠其馨而挹其味不幸則樵夫野叟爨之棄而斧之戕
也於是小摘薦至大烹可期錯落琉璃之碎青蔥雨露
之滋潤寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤罌西
澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸
舉箸頓空覺餘糝之滑美混甘苦而爽口逼寒涼而液
齒知再飯之幾如陋八珍之鮮味朝焉咀英暮焉茹脆

曾不論乎韭菘又何數乎蓴豉殆不可無此君於一日
又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫曾采薇而遂足
商巖之老厭噉芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之
渴胡不嗜此哉已而心體舒逸神情爽塏湧真水於玉
池炯夜光於銀海客不予欺遜而謝之荷神農之知音
悵離騷之偶遺雖則一草之微無容多談感物悟理斯
有可觀彼弗種而然矧種之者乎彼弗養而然矧養之
者乎所以菁莪誦育才之樂棫樸歌官人之能行有技

葉可使莠亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞
維梓扶而養之一薰一蕪疏而別之自本自根種而茂
之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而溉之先王遺言
饜而飫之散柯布葉日積月長摩厲青冥直干霄漢股
肱心膂無施不可如此則劍山之植物豈但收近效於
眸子瞭焉而已哉

朽社賦

有序

晉

張華

高栢橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近

之後去行路遇之則已朽意有緬然輒為之賦因以言
衰盛之理云爾

伊茲槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據夾塏
以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之祈報
應豐胙於無射歷漢京之康樂踰喪亂之橫逆朱夏當
陽翁謁蕭森征夫雲會行旅歸心輜軒停蓋輕輿託陰
吉人向風而祛袂王孫清嘯而啟襟晞甘棠之廣覆褊
喬木之無陰

枯樹賦

周 庾 信

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太守
常怱怱不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣至如
白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷
亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始
之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比
翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿廼有拳曲擁腫
盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水蹙匠

石驚視公輸眩目雕鐫始就剝剝仍加平鱗鏟甲落角
摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松
子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職
漢則將軍坐馬莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜
露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社
北陸以揚葉為闕南陵以梅根作冶小山則叢桂留人
扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下
若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空

心膏流斷節橫洞口而敲卧頓山腰而半折文斜者百
圍冰碎理正者千尋瓦裂載癭銜瘤藏穿抱穴木魅
睽山精妖孽况復風雷不感羈旅無歸未能採葛還成
食薇沉淪窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南子
云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黃河
千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬
聞而嘆曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹
猶如此人何以堪

病梨樹賦 有序

唐 盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之竒洗胃腸之妙則有甘公洛下閔安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如

眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚
茂可謂聰明博達不死者矣余年垂強仕則有幽憂之
疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣
行在余獨臥茲邑閑寂無人伏枕十旬閉門三月庭無
衆木唯有病梨一樹圍繞數握高僅盈丈花實顛顛似
不任乎歲寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於
膏壤俱稟氣於太和而修短不齊榮枯殊質豈賦命之
理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以

堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建
木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直
齊天地之一指任烏兔之棲息或垂陰萬畝或結子千
年何偏施之雨露何獨厚之風煙慙茲珍木離離幽獨
飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其殊旨玄光表
其仙族爾生何為零丁若斯無輪奐之可用無棟梁之
可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有

巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條
每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳
窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收
耀靈西秦明月東井流星顯頽孤影徘徊直形狀金莖
之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤
之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧別有橋邊朽柱天上靈
查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以
外喪不修曝而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子為其胞

合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死
混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

浮查賦

晉 庾 闡

有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪鈞以秀直挺瓌竒
而特雋冠岑嶺以高棲獨雍容於巖峻混全朴於不才
卓凌霄而絕韻故能紆餘盤肌森蕭頽靡陽飄颻結華
裂水灑遺美賈於翠壁慶懸根於朽壤曳洪波於海湄
鼓長風而飄蕩旦馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹

雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不
一朝

海上孤查賦

唐
獨孤授

滄州一望兮其傷實苦靈查萬里兮越在海浦何遑遇
於聖日獨埋沒於重土島嶼雲深風塵歲古可為萬乘
之器郢匠未斲願作浮海之桴魯人無取不取其材又
無良媒驚沙苦霧激電奔雷根抵折枝條推勢窮兀兮
半隱青樹色蒼茫兮渾生綠苔波濤灌注同汨羅之洲

渚川澤卑濕類長沙之浦隈釣客登頓漁翁往来自然
形變為枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢幹之
日對上苑臨溫室植紫陌以獨秀蔭朱城而未出春風
驟入花霏微而雪下晴煙四斂葉布濩而雲密誠以負
大廈之材濟巨川之質何斧斤之為患使形骸而自失
悲夫昔之繁華也如彼今之搖落也如此故知道不常
泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纏庸詎
識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯

抑還起君無曰枯查委之泥沙試斲為仙枕薦於公寢
必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之
溝瀆試剖為犧樽登諸廟門必能縮包茅之醴酒降重
天之渥恩濟美前烈垂芳後昆願君無棄於海上乘以
登天朝至尊

落葉賦

唐
朱 鄴

衆木森沉歲暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬
枝邈以架迴墜葉槭以辭林睽彼搖落夫何蕭索形宛

轉而斷連狀徘徊以斜却枝稍高而飛遠條漸踈而陰
薄逗涼空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野或搖
颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹
何葉而不凋擁玉砌以初聚值金風而復搖浮於水中
似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園
林紛紛相似覺絕漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而
秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣
也誠叶盛衰之理願歸本而猶未嗟微脫而不已別有

寂慮卧幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見
一葉之已落感四序之驚秋媿體物之逾拙思軋軋而
空抽者也

落葉賦

明

汪偉

大火既沒玉衡回標著微霜於短草振修柯以輕颺丹
鳥行宵以含景玄禽望社而違巢歎百卉之何知亦感
時而早凋於是梧飄金井之牀木落洞庭之浦岸柳江
楓前槐後相碧者為丹堅者為窳望歲蕤兮朝霞聽淅

瀝兮夜雨初戀條以猶澀終脫然而別去忽紛沓以爭
先漸悠揚而獨下或既往而獨還或已墜而更舉顛倒
自擲回旋效舞趨遠若避控空如捕逐水迢遞隨風容
與惜連駢而異分歡邂逅而相聚無根蒂以焉託任飄
泊其何所悲興弔楚之騷人詩通深宮之怨女圓者如
錢銳者如斧剡者如圭平者如楮龍鬪兮摧鱗鳥鍛兮
委羽填溝湮谷浮渠汎渚雖使隸首握籌子房借箸蓋
亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之

婦戍邊思歸之客莫不感之增悲對之太息夢撩亂以
難成思紛糾其如積爰有松柏凌寒不殷表秀色於踈
林揭空標於空山獨心許兮幽人相與同兮歲寒

觀禁中落葉賦

明

李夢陽

飈溲戾以肅肅兮廊宇靜而蕭條覽宮樹之隕零兮哀
貴賤而並凋辭珍柯而永絕兮邁回風而吹舉撼金鋪
以撼颯兮排紫闥而求侶為長飈之所接兮倏激響於
青雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤士之利賓

效琛贄而熙載離鄉土而遠適心縈思而搖旆忽兮若
聚儻兮分散儻碩果之見知即萎離其何惋

伐寄生賦

有序

明

劉基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲
息糞其上茁異類日夕滋長舊本就悴余覩而悲之乃
募趨捷腰斧鑿升其巔剝條剔根聚其遺而燔之於是
老幹挺立新莖濯如若瘡瘍脫身大姦去國斧鉞之時
用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何為兮附麗以生疣贅蛭
嘍兮枝牽蔓縈瘠人以肥已兮偷以長榮狀似小人之
竊據兮謂城社之可憑觀其陰不庇物材匪中器華不
羞於几筵實不諧於五味來烏烏之吮聒集蟲豸以刺
蚝果被之而實姜卉蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳
甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害矧眚睫之可置爾
乃建修竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦
落纖蕤之騷屑剝鮮膚以除根斃去毒而刮骨於是巨

蠹既夷新莢載蕃迎春而碧葉雲涵望秋而碩果星繁
信知斧鉞之神用寧能裕蠹以生患也耶嗟夫農植嘉
穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽
魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡園
謀既售芊化為黃蠹憑木以槁木姦憑國以盜國鬼居
育而人殞梟寄巢而毋食豎冰戒乎履霜豕防其躅
躑諒前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而
去之信斯言之可則

伐老柳賦

有序

明
楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸廩米者
欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者
余不可為之賦曰

吳民輸稅於京郡告於翰林大夫曰吾儕小人供王之
賦殫資竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋恐久儲而紅腐
仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳鬱如車蓋幹
輪囷而離竒根拳曲而軸解惟條葉之輕盈若張緒少

年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態豈鮮禁雪霜
之歲寒安可作棟梁而雕繪異松栢之後凋同櫟樗之
徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黃屋倚乾坤之發生
占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹
而擅榮且裒凶而萃毒巢鴟鴞於其顛孕蟻蝻於其腹
落葉點玉河之清流飛花蠹金毳之上服况其陰影之
連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恒濕而不乾喟
吾米之頻暴尚吐氣如浮煙望廩收其何日徒困苦而

憂煎昔叢竹以蔽庭而剝矣櫻桃以翳廟而伐焉况茲
柳之為害可使其據上地而長年欲盡屏去勢難遽然
敢指其最巨而尤老者請伐而置諸海壖大夫曰此非
吾力之所能為亦豈汝喙之所當議凡物之生貴得其
地故鼠穴社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所
必至故負擔者極重則顛躋攀者過高斯墜吾恐天渝
於旦夕風與雷其皆厲盡衆柳而拔之併埽六合之陰
翳曦光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不晞

民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余言
其無徵盍姑淹而少俟

蠹木賦

有序

明

鄭 昭

小圃雜植果木間蠹生不暇與治暮春之月衆芳競發
香氣襲人予往翫之或愛其枝葉之茂而忘其心腹之
疾攀而隨折因見蠹蟲在中動以待斃感之作賦

方春發生萬物爭榮既靜觀夫自得亦俯仰而含情涉
後園以適趣愛嘉樹之繁英匪斧斤之斯伐忽根株而

自撥相枝葉之無傷而顛沛之何說細觀厥木外完中

缺豈綠竹之虚心奚脉理之內絕爰有一物質素章

娟娟蠹蝨穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居

然就食其名為蠹蟲予於是欷歔悽愴呼兒曹而語之

曰是予之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因

循日久喪其生理予知培其表而不養其裏維實之食

壹至於是廣而言之亦風人之取譬也兒曹曰願卒聞

之
余曰噫嘻凡茲植物品彙不齊叩其性質則有陰陽

堅脆貴賤修短之殊蹊是以神芝仙桂生於絕域長於
天闕根盤九陰香薰日月夏無炎蒸冬無霜雪鬼魅畏
之避不敢越迺若山河之隩五岳之麓倚梧生於朝陽
柏栗聳乎故國文梓則出走青牛貞松則棲息白鹿復
有香生楓桺才美楠檉松子古度平仲君遷周則召伯
所憇漢則將軍坐焉莫不紛披宵露傲睨晨煙風雲颺
颺節勁心堅含聲抱律黛色忝天巢鷓集鳳無慮千年
故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱揚葉關於

北陸海根治於南陵豫章以之名郡刺桐因之為城是
皆不蠹之木永其壽命而為神人之所憑也次則徙植
河陽移根楚畹菟園縹玉之娛金谷綠珠之選勤與臺
之栽培窮昕夜之鋤畚燥濕是調腹心無沴花實任其
開落春秋忘其近遠若夫孤山淺壤木雖有材風霜摧
折牧豎撼排鳴鴉啁鴟菌壓苔埋徒使存心負節淪沒
蒿萊外戴癭瘤下拂塵埃挂銷亡而莫惜桐半死而誰
哀至如柑橙摘袖之屬層枝剌剌含液挹膏根柢何有

於蟠虬疾痼端起於秋毫幾微不剔至尋斧柯嗟斯木
之受病遂付之無可奈何載觀是蟲初無種類胡為乎
生但有屑木之能曾無聲音之異命與木俱木傾則死
惟人物之理一吾於是乎有取是故妹喜蠹夏妲己蠹
商褒姒蠹周官豎蠹於漢唐使三季不蠹女寵則國祚
固未可論漢唐不蠹官豎則天下可至今存於戲天地
之性惟人為貴端厥身心統理萬類逸居飽煖無所敵
為敗家凶國與蠹同歸物有小而戒大事由微而至著

是用擬詞比之風刺

御定歷代賦彙卷一百十七